

BIBLIOTECA HERTZIANA EN ROMA/ITALIA

(HERTZIAN LIBRARY IN ROME/ITALY)

Juan Navarro Baldeweg, Arquitecto

Fecha de recepción: 2-II-98
128-73

RESUMEN

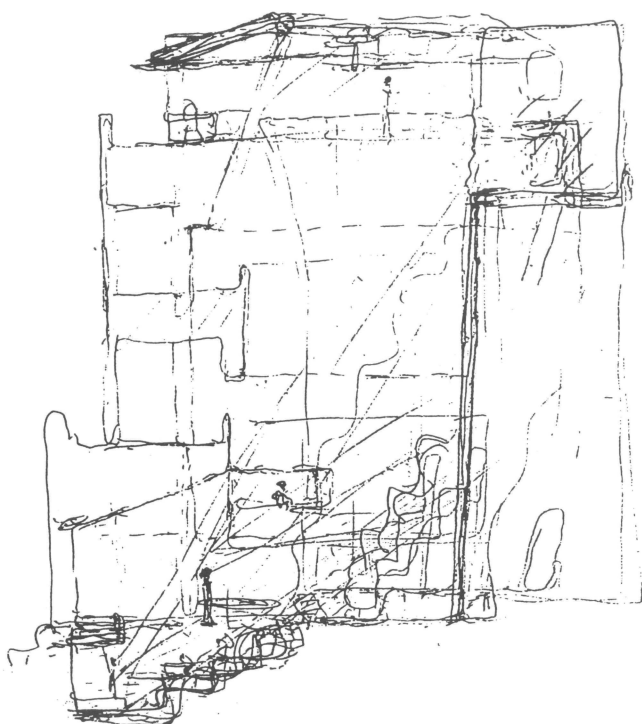
Un proyecto de remodelación de lo que fue jardín del palacio Zuccari exige, en primer lugar, considerar las raíces físicas de este singular espacio. Sería difícil no actuar en conformidad al "genius loci" que siempre trataría de manifestarse, transparentándose, en cualquier intervención respetuosa.

SUMMARY

The project to remodel the area once occupied by Zuccari Palace gardens needs first to consider the physical roots of this unique space. It would be hard not to act according to the genius loci, which always would get to evidence itself, by transparency, in any respectful intervention.

El lugar que fue ya jardín aterrazado en la villa romana de Lúculo se generaba por la disposición escalonada de los muros de contención en la pendiente del Pincio descendiendo por la ladera meridional. Las sugerencias formales de ese jardín, que hubieran permitido una visión unitaria, en su presentación escalonada, han servido de inspiración en nuestro proyecto.

Proponemos que el acceso público a la nueva biblioteca se haga por el *portale mascherone*, figura que fue para Zuccari el necesario contraste al encanto paradisiaco de lo que se abría a la vista al traspasar sus puertas. También en nuestro caso desde esa entrada se comprenderá de golpe la constitución general de la biblioteca. Ahora el lugar aparece metamorfoseado en un pozo de luz de perímetro acristala-



Boceto del proyecto.



Foto 1

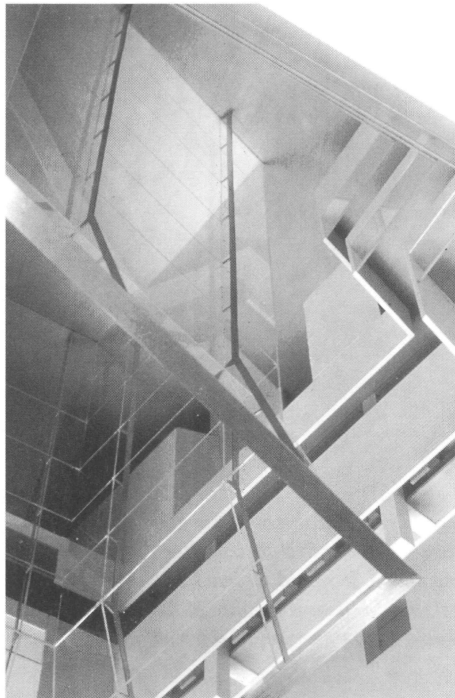


Foto 2

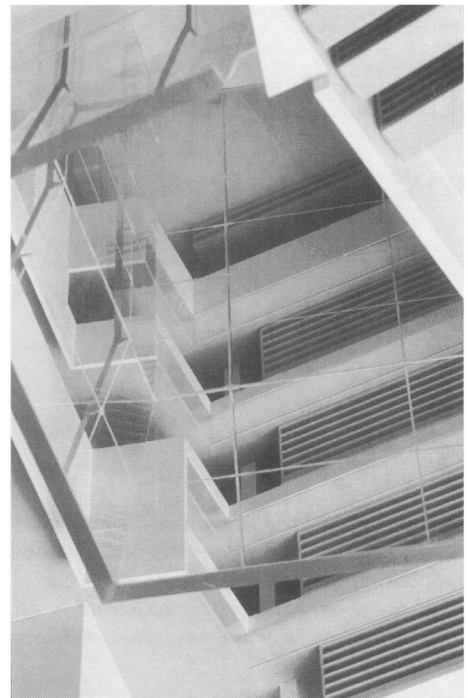


Foto 3

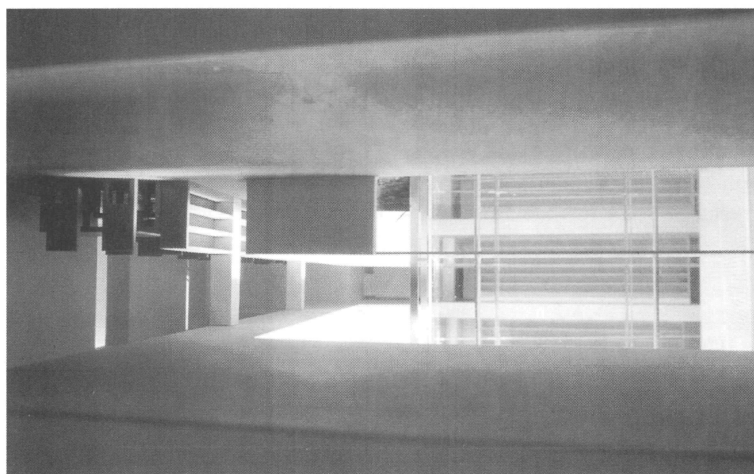


Foto 4

do, con un fondo mural, ligeramente inclinado, en el que resbala y se refleja la luz. En torno a ese elemento central se organizan terrazas escalonadas, en perímetro libre, conteniendo las librerías y las salas de lectura. Así se obtiene un espacio interior que, aun siendo reducido, ofrece un gran interés por su progresión vertical, por la luminosidad ambiental y la riqueza formal de un orden escalonado en corte *trapezoidal*.

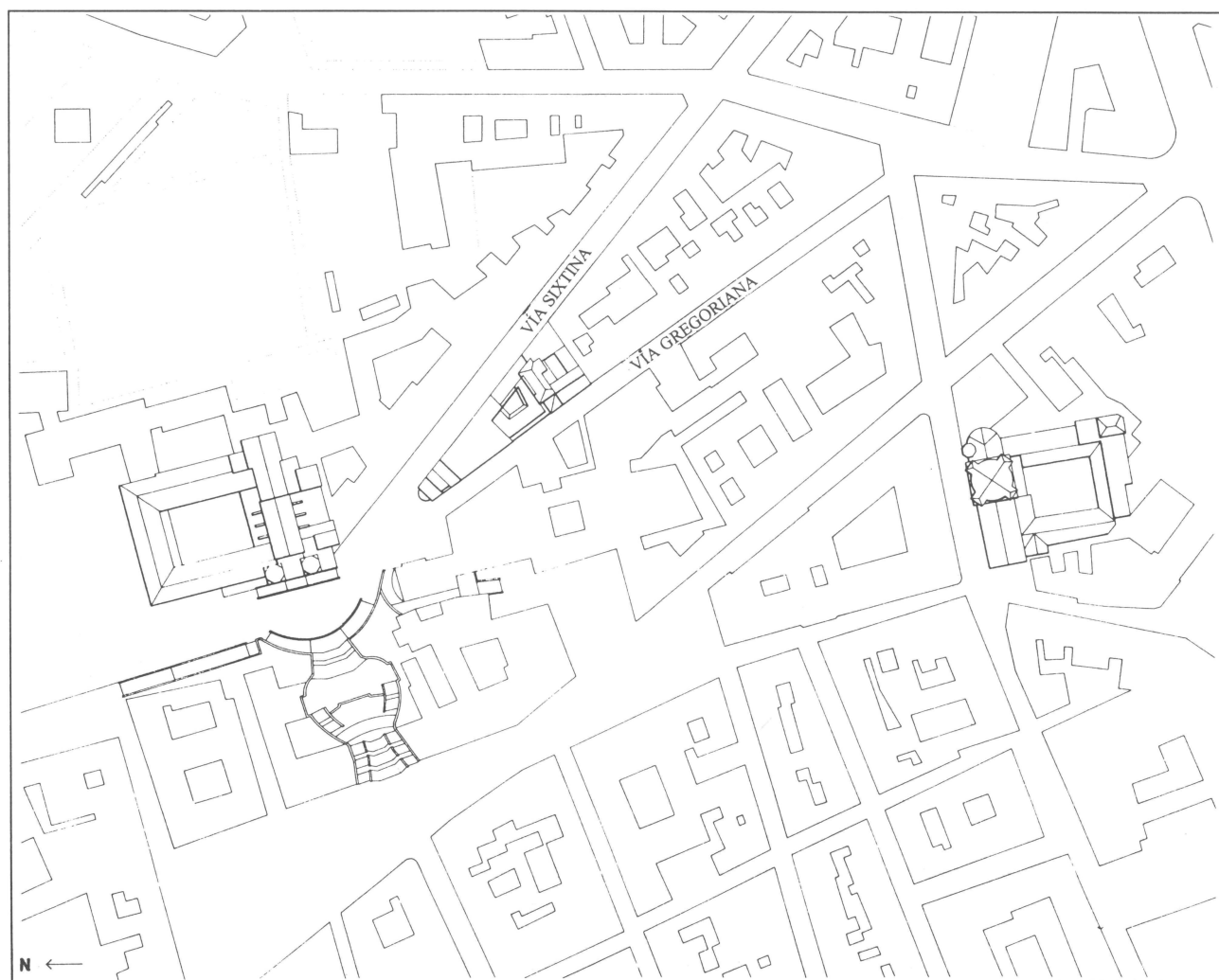
Las distintas plantas se organizan según una distribución regular que sitúa las librerías en la zona que da a la vía Sixtina y las zonas de lectura en la mitad correspondiente a la vía Gregoriana, abriéndose a las ventanas y terrazas que se asoman al panorama de Roma. En la planta superior se dispone, como actividad segregada e independiente del espacio común central de gran altura,

una sala de lectura de silencio, que se beneficia además de la terraza superior como lugar de descanso y disfrute de vistas.

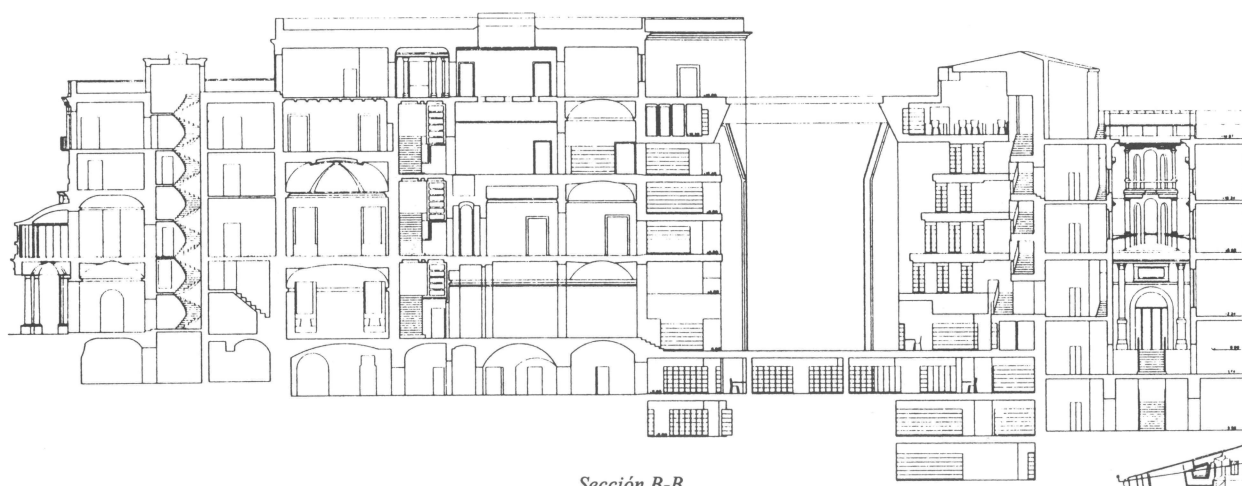
La transición desde la terraza más baja del palacio Stroganoff a la terraza del palacio Zuccari se hace por medio de una cubierta convencional inclinada. Así se consigue un paso más fácil y se hacen más dulces los saltos en el perfil del conjunto de la Hertziana. Esta cubierta se combina con elementos de lucernario que garantizan una buena iluminación cenital en la sala superior de silencio. La propuesta pone de manifiesto el deseo de dar variedad a la planta de cubiertas, aceptando la fragmentación y la convivencia de terrazas planas y cubiertas inclinadas, apreciando lo que es típico de los techos de Roma y lo que muestra la visión aérea de la ciudad.

El ladrillo visto, lavado en blanco, es el acabado propuesto para los paramentos que encierran el espacio de gran altura central. La textura buscada invita a recordar el interior de la Gliptoteca de Munich. El tono claro del ladrillo así tratado será un buen reflector de la luz cenital tiñendo el ambiente de un color cálido y luminoso. En la

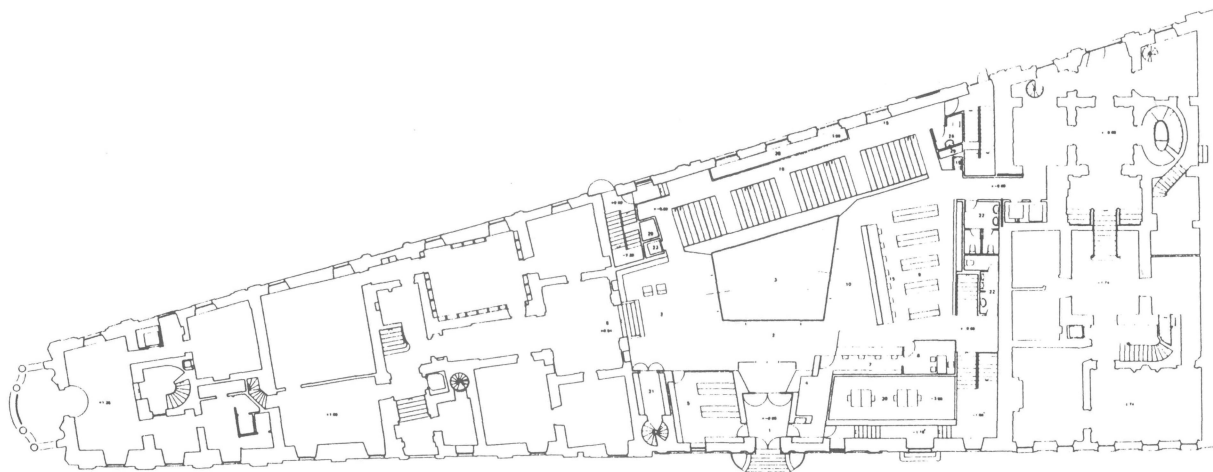
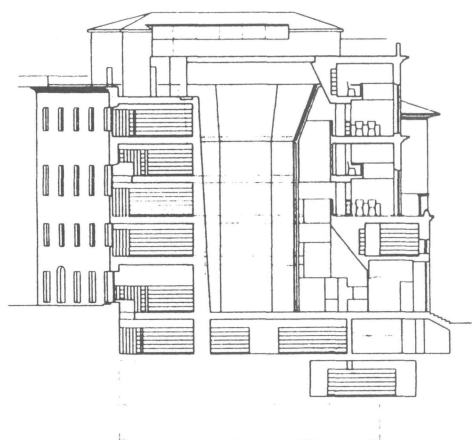
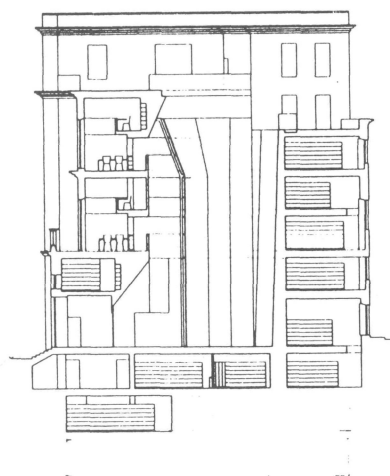
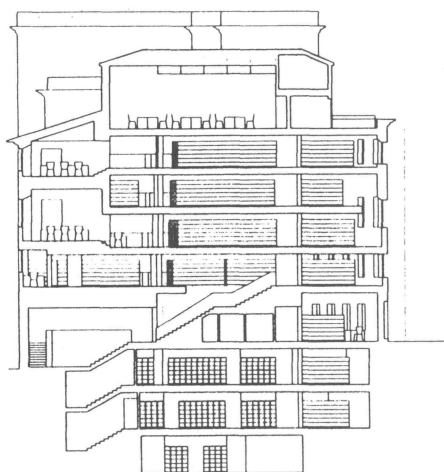
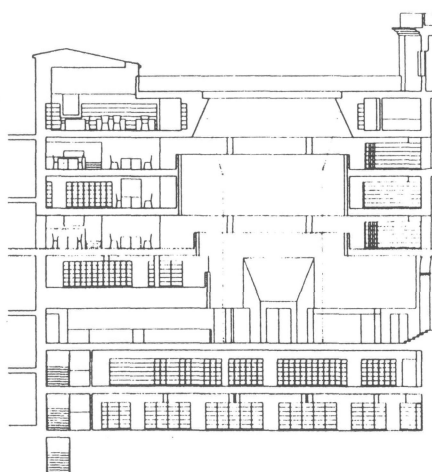
planta de la entrada el suelo será de travertino. El piso de las plantas superiores será, en su mayor parte, madera. El conjunto sencillo y noble de los acabados, ladrillo lavado en blanco, piedra, madera e incluso los libros, como piel visible, crearán un sistema de materiales en buena resonancia recíproca haciendo grata la experiencia ambiente.



Plano de situación.



Sección B-B

*Planta.**Sección A-A**Sección C-C**Sección D-D**Sección E-E*



Alzado vía Gregoriana.



Alzado vía Sixtina.